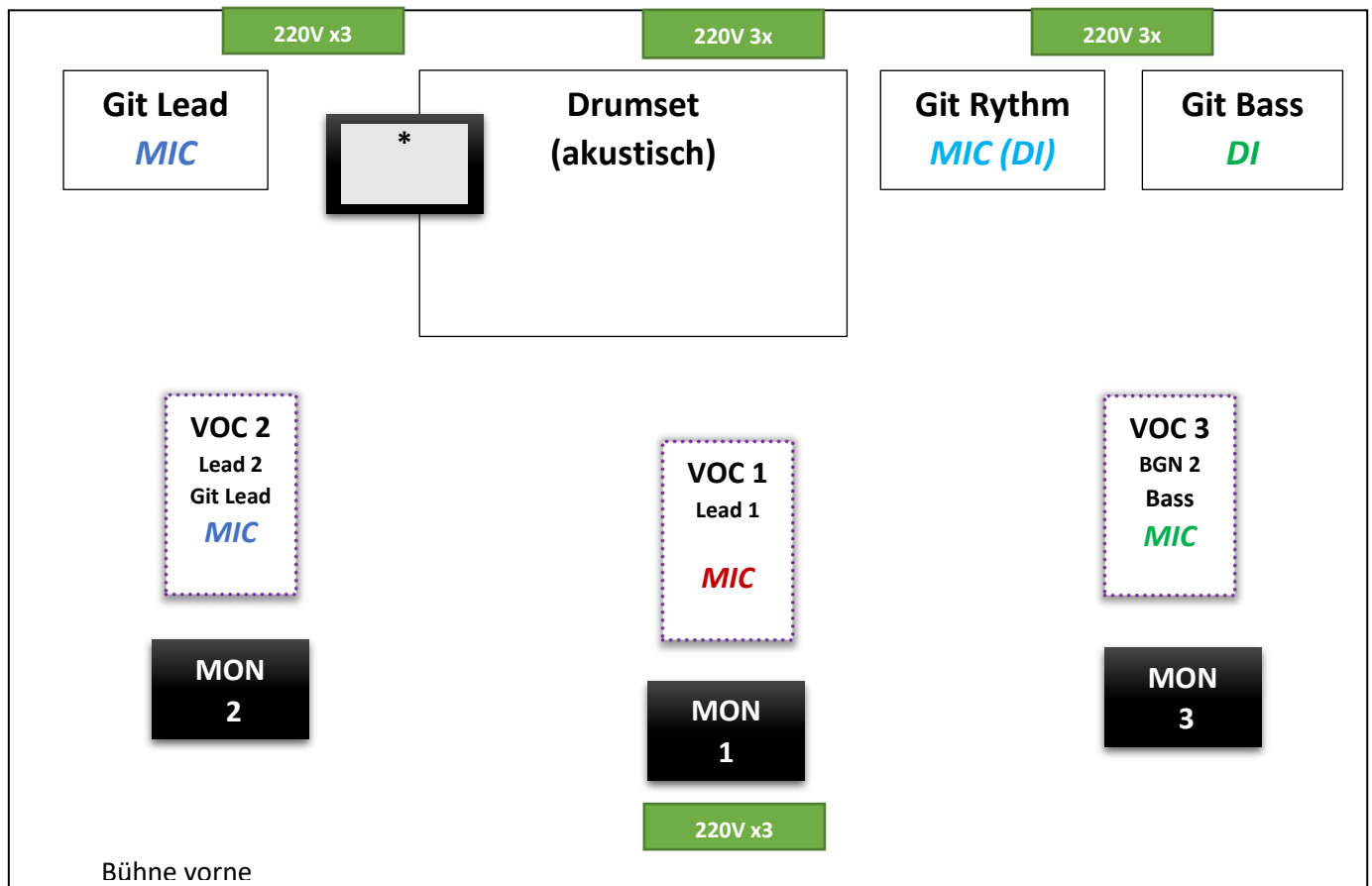




1. Bühne & Musiker

1x Lead Vocal 2x Background Vocals

1x Lead Gitarre 1x Rythm Gitarre (jeweils E-Gitarre), 1x Akustik (je nach Auftritt)

1x E-Bass

1x Drumset

1. Kick
2. Snare
3. Tom 1
4. Tom 2 (optional)
5. Tom 3 (optional)
6. Stand Tom 3
7. Stand Tom 4 (optional)
8. Hi-Hat
9. Overhead L
10. Overhead R

2. Voraussetzungen & Anforderungen

1. **Bühne** – mind. (LxT)= 5x 4m.

2. **PA** - Dem Veranstaltungsort angemessene PA, mit vernünftigen Setup.
Unser Sound ist kompakt und eher laut.

3. **FOH** – Mixer mit mindestens 12 CH, Reverb, Delay.

4. **Monitoring** – 3 Monitore, mindestens 2 Weg.
5. **Strom** – Minimum 4 4-er Leisten, siehe Stageplan.
6. **Drumriser** – Wird bevorzugt, bleibt aber optional. Min. 2,5x2m – 40-60cm Höhe samt schwarzem Skirt
7. **Zeitplan** – PA und Bühne (220V + *Monitoring*) müssen bei Ankunft vollständig einsatzbereit sein, Entsprechende (XLR) Verkabelung sollte ebenfalls bereit liegen.
8. **Techniker** – Nach Absprache.

3. Sonstiges

1. BONY MORONIE verfügt über ein eigenes PA für Locations bis ca. 500 Personen.
2. BONY MORONIE Banner, ca. 1.5 x 3m, zum Aufhängen hinter Drums.
3. Wir haben gerne schwarzen Molton hinter uns.
4. Eine Band-Garderobe wäre nett.

4. Licht

1. Nach Absprache. BONY MORONIE kann Licht stellen für kleine Bühnen.

5. Sound

Wir spielen Rock, Sound eher trocken und fetzig: Drums und Bass bilden einen fetten Boden.
(Lead-) Gitarren füllen den Sound, (Lead-) Vocals sind gut hörbar eingebettet.
Orientierung: AC/DC, ZZ Top, Status Quo.

6. Band

- | | |
|--|---------|
| 1. Lead-Vocals, Gitarre Rhythm/Akustik | Kai |
| 2. Gitarre Lead, Vocals | Rolf |
| 3. Bass, Vocals | Betzgi |
| 4. Drums | Roman |
| 5. Techniker | Diverse |
| 6. Equipment, Fahrer | Walti |

www.bonymoronieband.ch

7. Kontakt

Beat 'Betzgi' Hintermann:
E-Mail: hintermannbeat@bluewin.ch
Telefon: +41 79 678 01 79