



1. Bühne & Musiker

1x Lead Vocal (**eigenes Funk-Mic**)

1x Lead Gitarre

1x E-Bass

1x E-Drumset, 2x Ausgang (XLR)

2x Background Vocals

1x Rythm Gitarre (jeweils E-Gitarre), 1x Akustik (je nach Auftritt)

2. Voraussetzungen & Anforderungen

1. **Bühne** – mind. (LxT)= 5x4m.

2. **PA** - Dem Veranstaltungsort angemessene PA, mit vernünftigem Setup.

Unser Sound ist kompakt und eher laut.

3. **FOH** – Mixer mit mindestens 12 CH, Reverb, Delay.

4. **Monitoring** – 3 Monitore, mindestens 2 Weg.

*****Unser Drummer kommt mit eigenem Monitor**. Output: 2x XLR, Input: Jack

5. **Strom** – Minimum vier 4-er Leisten, siehe Stageplan.

6. **Drumriser** – Wird bevorzugt, bleibt aber optional. Min. 2,5x2m – 40-60cm Höhe samt schwarzem Skirt.

7. **Zeitplan** – PA und Bühne (220V + Monitoring) müssen bei Ankunft vollständig einsatzbereit sein,

Entsprechende (XLR) Verkabelung sollte ebenfalls bereit liegen.

8. **Techniker** – Nach Absprache.

3. Sonstiges

1. BONY MORONIE verfügt über ein eigenes PA für Locations bis ca. 500 Personen.
2. BONY MORONIE Banner, ca. 1.5 x 3m, zum Aufhängen hinter Drums.
3. Wir haben gerne schwarzen Molton hinter uns.
4. Eine Band-Garderobe wäre nett.

4. Licht

Nach Absprache. BONY MORONIE kann Licht stellen für kleine Bühnen.

5. Sound

Wir spielen Rock, Sound eher trocken und fetzig: Drums und Bass bilden einen fetten Boden.
(Lead-) Gitarren füllen den Sound, (Lead-) Vocals sind gut hörbar eingebettet.
Orientierung: AC/DC, ZZ Top, Status Quo.

6. Band

- | | |
|--|--------|
| 1. Lead-Vocals, Gitarre Rhythm/Akustik | Kai |
| 2. Gitarre Lead, Vocals | Rolf |
| 3. Bass, Vocals | Betzgi |
| 4. Drums | Roli |
| 5. Techniker | Bruno |
| 6. Equipment, Fahrer | Walti |

7. Kontakt

Beat 'Betzgi' Hintermann:
E.Mail: hintermannbeat@bluewin.ch
Telefon: +41 79 678 01 79

www.bonymoronie.ch

 [bonymoronieband](#)